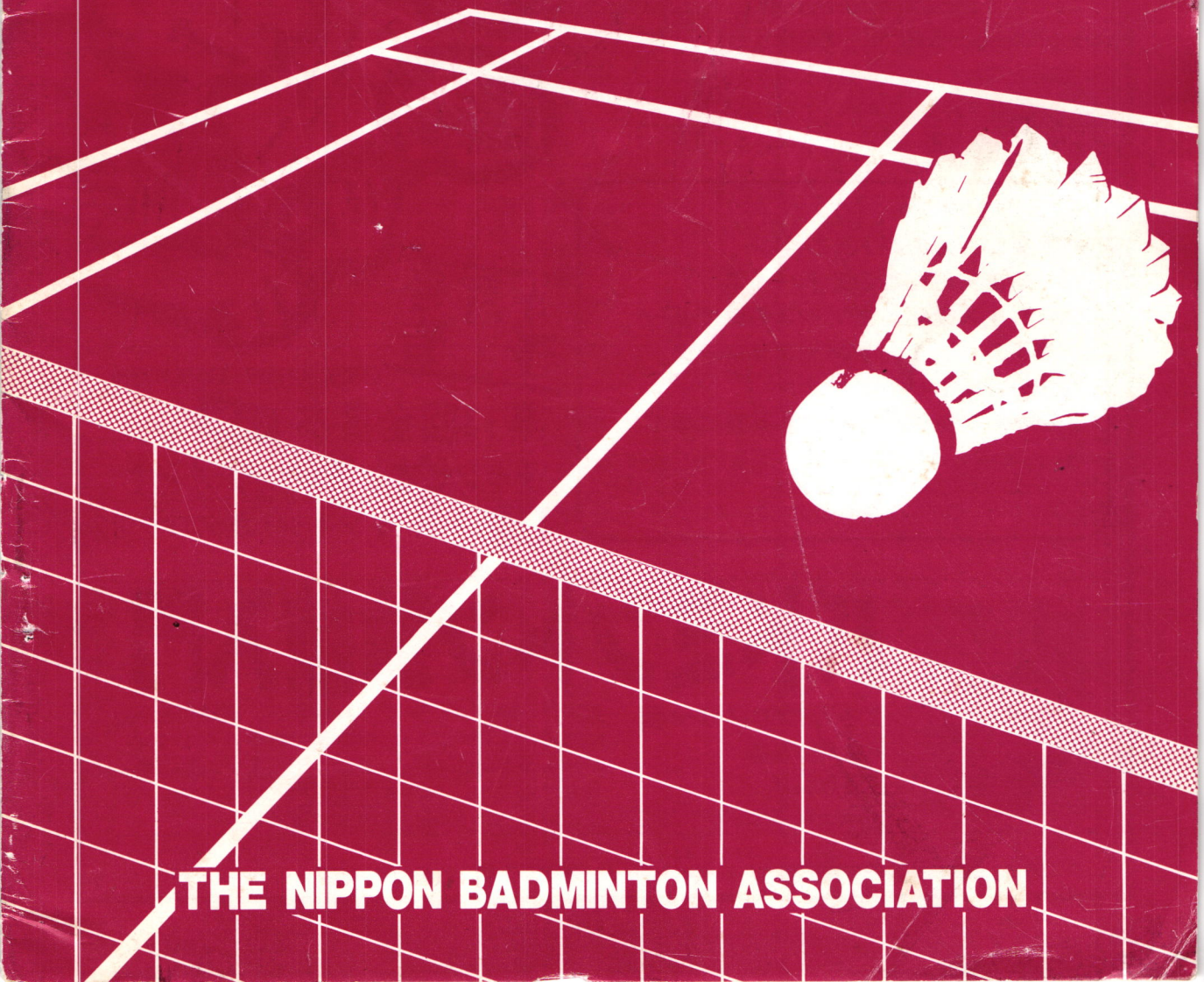
The 13th ALL-JAPAN LADIES BADMINTON CHAMPIONS TOURNAMENT



THE NIPPON BADMINTON ASSOCIATION

全国100万バドミントン・ファンのための本格的専門誌

バドミントン マガジン

B5判・114ページ 定価450円★毎月16日発売



きみはあの試合を忘れはしない。あのサーブが、あのスマッシュが決まっていたら……。ほんとうに力を出し切ったか。悔いのない戦いだったか——。やさしそうで、これほどハードで奥深いスポーツはない。日頃のたゆまない練習はもちろんだが、世界の超一流選手のプレーに接しなくては技術の進歩はない。日本代表選手の技術解説や模範プレーの分解写真は、必ずやきみの技術を高めてくれる。バドミントンマガジンは、スポーツ雑誌でおなじみのベースボール・マガジン社が発行するわが国唯一のバドミントン専門誌だ。

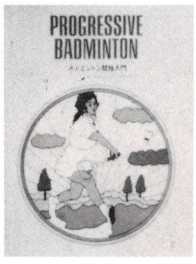
★好評連載★
小学生のためのバドミントン
中・高校生のためのアドバイス
シングルス講座／ダブルスのセオリー
マチ子のバドミントン・クリニック
エンジョイ・バドミントン
トップ・プレーヤーの分解写真に学ぶ
思い出の試合／ルディ・ハルトノ物語／テレタイプ／ヨーロッパだより／インフォメーション&トピックス／バドミントン・スケジュール・カレンダー

4月号予告

特別定価470円・3月16日発売

第13回全日本 特集
チャンピオンズ・トーナメント

《特別企画》バドミントン・カタログ'82



バドミントン競技入門

ケネス・クロスリー著
川端昇市監修
後藤忠弘訳
B6判上製／定価800円

英国のプロ・コーチである著者が、基本に忠実に基礎から固めていく指導法でわかりやすくポイントを与えていく。楽しくやっていこうとする人にも、がっちり基礎を固めトップをめざそうという人にも同じく役立つ書である。

〒101 東京都千代田区神田錦町3-3 ベースボール・マガジン社 ☎03(291)7901

第13回
全日本女子バドミントン
チャンピオンズトーナメント



主催●日本バドミントン協会
後援●日刊スポーツ新聞社・テレビ東京
日時●昭和57年2月14日(日)
会場●国立競技場代々木第２体育館

ラケットスポーツで世界をむすぶ

GOSEN

株式会社 ゴーセン
本　　社● 〒540 大阪市東区量徳町4　☎ (06)942-5816代
東京支店● 〒111 東京都台東区蔵前4-14-2 ☎ (03)862-6576代
福岡営業所● 〒810 福岡市中央区薬院1-4-8 ☎ (092)712-5247代
北陸営業所● 〒921 石川県金沢市横川7-22 ☎ (0762)47-0200代

PRO KENNEX プロケネックス

こいつとならヒーローになれる。

自分の個性にマッチしたラケットを選ぶ。それがラケット選びのキーポイントだ。Pro KENNEXは、世界で唯一のオールカーボン・ジョイントレス・バドミントンラケットRB-707をはじめ噂のボロン、スチール、アルミ、ウッドなど様々の素材特性を生かしきった充実のラインアップをそろえている。さあ、選びぬこう。マイ・ベターハーフ Pro KENNEX。
こいつとならヒーローになれる。



GRABON 707

黒／ゴールド(硬質)黒／シルバー(軟質)
100%カーボングラファイト
ジョイントレス(カバー付)
日本バドミントン協会推奨

RB-707(2色)／¥11,000

フレームとシャフト部を継ぎ目なしで一体成型した世界唯一のジョイントレス・ラケットです。カーボングラファイト積層構造がスピーディなショットと抜群の弾力性を生み、打球感をダイレクトに手に伝えるため、デリケートなプレイも自由自在です。ジョイント部のもろさやねじれをも解消した注目のRB-707には、 パワープレイヤーに適した硬質タイプのRB-707Aと、 コントロールプレイヤーに適した軟質タイプのRB-707B の2タイプがあります。

GRAPOWER 609

米国製アルミフレーム
カーボン・ロングテーパーシャフト(カバー付)
日本バドミントン協会推奨

RB-609(4色)／¥8,500

フレームにアメリカ製アルミを採用。シャフトには高品質カーボンを使用し、それぞれの素材特性を見事に生かしきった超軽量ラケット。スピーディなプレイに確かな手応えのある、パワーヒッター、テクニシャンいずれにもフィットするラケットです。

GUT
RACKET
SPORTS WEAR



大会次第

開　会　式

1．選手入場
2．優勝杯返還
3．選手紹介
4．挨拶
5．記念品贈呈
6．選手宣誓
7．選手退場

競 技 開 始

表　彰　式



Winter Shuttlecocks

Tournament RED & International

日本バドミントン協会公認球
全国中学校大会指定球

トーナメント・レッド
●1ダース¥3,900 ●1個¥330

インターナショナル
●1ダース¥3,300 ●1個¥280

寒さが大敵のナイロンシャトルコック！通常，水鳥球の数倍の耐久性を持つナイロンシャトルも，冬期や寒冷地ではどうしても保ちが悪くなります。
そこでカールトンのトーナメントRED，そしてインターナショナルの登場です。この2タイプのシャトルコックは，寒さによるスカート部の硬化・破損を防ぐため，他のモデルより柔らかく粘りのある素材を使用。また，頭部を少し重くして，寒冷時でも適正な飛距離が得られる様に調整されています。北欧・カナダ・北海道など，10数ケ所の寒冷地より集められた膨大なデータをもとに，四半世紀にわたるノウハウ(技術力)を結集してつくられたカールトンの冬期用(ウインター)シャトルコック。耐久力が約20%アップしました。
この冬，ぜひ一度お試し下さい。



carlton
That's the name of the game

総輸入元　メトロレジャー株式会社　〒101 東京都千代田区外神田5-6-4 TEL.(03)833-3661(代)

大会役員

大会会長 桜内義雄

大会副会長 小口政雄
真藤恒
森友徳兵衛
小飼栄一

大会委員長 内藤安雄

大会副委員長 伊藤鉱一
池田昌道

大会委員 相場清一
阿部孚
今北基夫
岡本武利
神沢暁
北義一
里見光徳
杉田安雄
関根義雄
遠井稔男
野村嘉明
浜中誠
和田寿士
上原正三夫
加藤幸一
福岡幸雄
村山

競技役員

総務委員長 伊藤鉱一

総務副委員長 前田耕作
小泉直担

総務委員 山崎博光
鈴木利雄
内田修
永尾しずの
福士みどり
青木孝
若月浩志
徳田多香子
沢木綾子
内田雅子
堀雅子

広報委員長 内藤安雄

広報副委員長 池田昌道

広報委員 鈴木侑夫
石塚信章
上原徳恵
藤波輝吉
林弘嗣
山田順一郎
川宣勝
殿

競技委員長 相場清一

競技副委員長 関根義雄
菅原幸雄

競技委員 北村優明
神隆
笠原勇
増田稔
佐藤秀夫
七沢宏光
木村寛
岡本武利
浜中誠
本郷節生
油井秀夫
河辺満
関東学生バドミントン連盟員

審判長 北義一

副審判長 五十里光秋

審判員 須田孝夫
太田耕貴
京屋孝治

線審 花岡嗣夫
石井義弘
石井宏明
神良一彦
古谷敏
松岡典昭
西前秋幸

(順不同)

組合せ表

今年のQUEEN OF

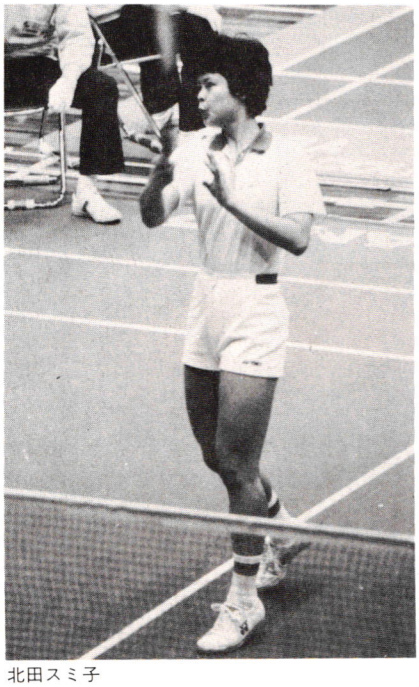


北田スミ子
大阪(四条畷女子短大)

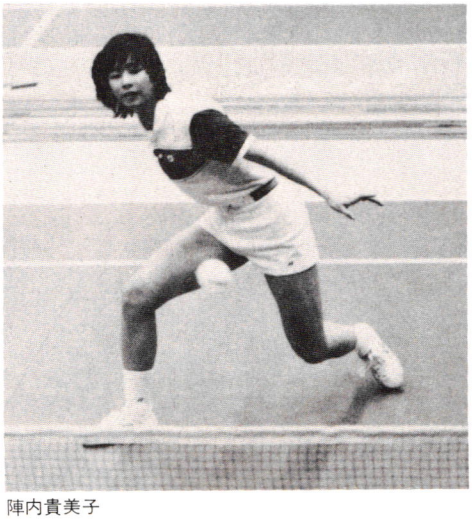
近藤　小織
岡山(松本組)

徳田　敦子
大阪(大阪協会)

陣内貴美子
熊本(熊本中央女子高)



北田スミ子



陣内貴美子



東海林文子

QUEENSはだれか!!

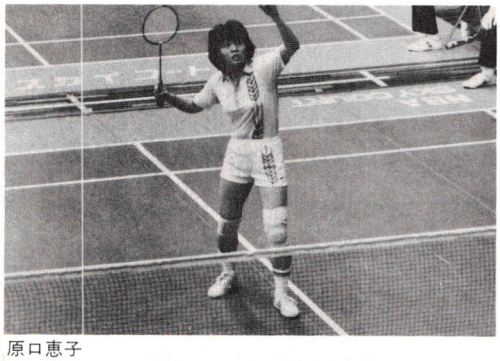


米倉よし子
東京(電電東京)

原口　恵子
大阪(サントリー)

湯木　博恵
東京(カワサキラケット)

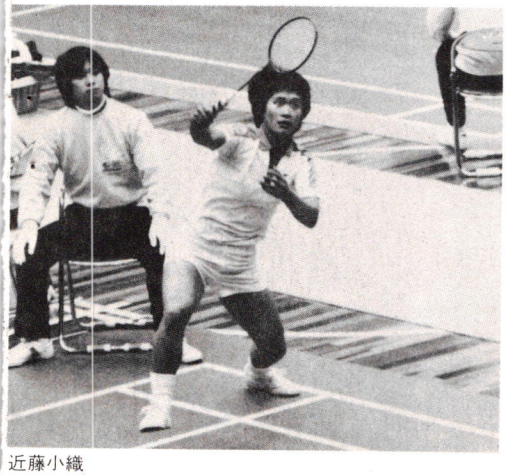
東海林文子
大阪(サントリー)



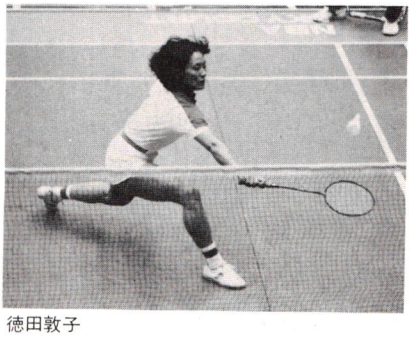
原口恵子



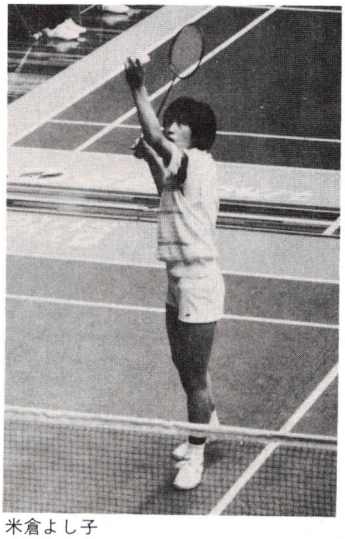
湯木博恵



近藤小織



徳田敦子



米倉よし子

強さと軽さをここまで極めて——
100%グラファイトラケットG-03
いまカワサキから。

シャフトも、そしてフレームも100%グラファイト。しかもジョイントには、世界初の"超軽量マグネシウム合金"を採用。徹底した軽量化をはかりました。カワサキだから実現できた、この比類ない性能。スマッシュの威力で。ヘアピンショットの冴えで。長時間プレーに"へたり"をみせないタフさで。いまグラファイトスリーは、時代のラケットに大きく差をつけました。

時代よ、追いつけるか。
グラファイト・スリー。

GRAPHITE·SERIES
グラファイト素材使用。シャープな打球を好むプレイヤーに最適な、グラファイトシリーズ。

G-03
GRAPHITE THREE

グラファイト・スリー
●素材：グラファイトフレーム/グラファイトシャフト
●カラー：レッド・グリーン(ケース付)●サイズ：UL-3・4・5
●フレーム価格：13,500円●ガット張り上り価格：14,800円

新製品



kawasaki
カワサキラケット株式会社
本社：〒130 東京都墨田区両国1-10-6 TEL.(03)633-7211(大代)
大阪支店：〒543 大阪市天王寺区上本町3-5-11 TEL.(06)764-5591(代表)

第13回女子チャンピオンズ・トーナメントに寄せて

チャンピオンズ・トーナメント(C.T.)は、日本バドミントン協会広報委員会と12チャンネル(現テレビ東京)の肝入りで時の川端理事長の手によって開始された。もう丸12年の歴史を経て、今回は干支で云えば一巡したことになる。この大会がバドミントン競技の基本であり、世界選手権の主軸であるシングルスの発展高揚に大きな効果があったことは否み得ないし、また今後も日本女子シングルスを不動のものとする大きな試金石であるに違いないと確信している。

周知のように、前年度NBA主催の各選手権大会での女子シングルス個人優勝者を集め、8人のトーナメントを行なってチャンピオン達の中のチャンピオンを決定するのだが、月余の後に控えた全英選手権大会に備えての重要な大会でもある。8人の内には複数の大会を征覇したプレーヤーもあるので、その場合は準優勝者、ダブルス優勝のプレーヤー、或いは優勝者のパートナーなど応わしい人が実行委員会で選ばれることもある。特にこれからを担う高校生チャンピオンや、普及指導に強力な影響力を持つ教員優勝者が加入することは極めて有意義なことである。

昭和56年5月ユーバー杯を連覇し、9回の大会中5度目の優勝という輝かしい世界記録を樹立した日本女子選手は、ここで韓国の抬頭や中国のIBF加盟など大きな曲り角、節目に遭遇している。前途は仲々容易なものではないと思う。併し与えられた3年間の歳月は練習と調査研究の努力によって、必ず2度目の3連覇を果してくれるに違いない。私は協会役員の諸君と意気旺んな選手達を固く信じて、感激と大きな期待を持って2月14日の第13回大会に臨む。出場選手諸君の悔いない健闘を心より祈ります。歴史とは努力の積み重ねである。

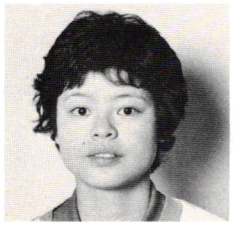
(S.57.2.4記)

副会長 森友　徳兵衛

選手紹介

北田スミ子 SUMIKO KITADA

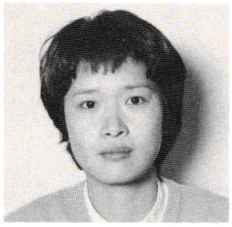
大阪(四条畷女子短大)
四条畷学園高——同短大



昭和54年　インターハイ　単:優勝　複:優勝
昭和55年　全日本総合　単:優勝
〃　全日本学生　単:優勝　複:優勝
昭和56年　ジャパンオープン　複:ベスト8
〃　女子チャンピオンズ　単:ベスト4
〃　全日本総合　単:優勝　複:2位
〃　全日本学生　単:優勝　複:優勝
〃　スウェーデンオープン　単:ベスト4
昭和57年　ジャパンオープン　単:ベスト8　複:ベスト8

近藤　小織 SAORI KONDO

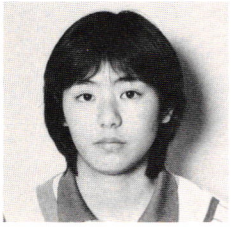
岡山(松本組)
山陽女子高—日本女子体育大—カワサキラケット—松本組



昭和54年　全日本総合　単:ベスト4　複:2位
〃　全英選手権　単:2位
昭和55年　全日本総合　単:ベスト8　複:2位
〃　全英選手権　単:ベスト8　複:ベスト4
〃　全日本実業団　単:ベスト4
〃　全日本社会人　単:優勝
〃　世界選手権　単:ベスト8　複:ベスト8
昭和56年　ジャパンオープン　複:ベスト4
〃　女子チャンピオンズ　単:優勝
〃　デンマークオープン　単:2位
〃　全英選手権　複:ベスト8
昭和57年　ジャパンオープン　複:ベスト8

陣内貴美子 KIMIKO JINNAI

熊本(熊本中央女子高)



昭和54年　インターハイ　複:2位
昭和55年　インターハイ　単:2位　複:優勝
昭和56年　ジャパンオープン　単:ベスト8
〃　スウェーデンオープン　複:2位
〃　インターハイ　単:優勝　複:優勝
〃　オランダジュニア選手権　単:優勝　複:優勝
〃　全日本総合　単:ベスト4
昭和57年　ジャパンオープン　複:ベスト8

東海林文子 FUMIKO TOHKAIRIN

大阪(サントリー)
城北女子高—サントリー



昭和54年　全日本実業団　単:ベスト8
〃　全日本社会人　単:ベスト8
〃　カナダオープン　単:優勝
昭和55年　全日本総合　単:ベスト8
〃　全日本社会人　単:ベスト8　複:ベスト8
昭和56年　ジャパンオープン　複:ベスト4
〃　全日本実業団　単:ベスト4　複:ベスト4
〃　全日本社会人　単:2位　複:2位
〃　ワールドゲーム　単:ベスト4　複:ベスト4
〃　デンマークオープン　単:ベスト8
昭和57年　ジャパンオープン　単:2位　複:ベスト8

徳田　敦子 ATSUKO TOKUDA

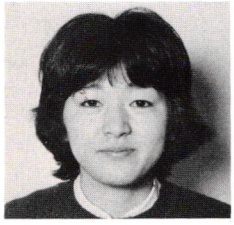
大阪(大阪協会)
四条畷学園高―同短大―サントリー―大阪協会



昭和54年　全日本総合　単:ベスト4　複:優勝
〃　女子チャンピオンズ　単:優勝
〃　全日本実業団　単:ベスト4　複:優勝
〃　全英選手権　複:2位
〃　デンマークオープン　複:優勝
昭和55年　全英選手権　複:2位
〃　全日本実業団　単:2位　複:優勝
〃　全日本総合　単:ベスト4　複:優勝
〃　世界選手権　複:ベスト4
昭和56年　ジャパンオープン　複:優勝
〃　女子チャンピオンズ　単:2位
〃　全英選手権　複:ベスト4
〃　デンマークオープン　単:ベスト8　複:2位
〃　全日本総合　複:優勝
昭和57年　ジャパンオープン　複:ベスト4

原口　恵子 KEIKO HARAGUCHI

大阪(サントリー)
四条畷学園高―サントリー



昭和54年　全日本総合　複:ベスト8
昭和55年　全日本実業団　複:ベスト8
〃　全日本社会人　単:ベスト8
昭和56年　全日本実業団　単:ベスト4　複:ベスト4

湯木　博恵 HIROE YUKI

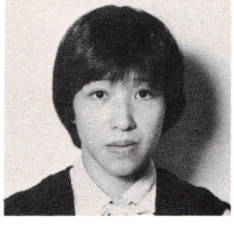
東京(カワサキラケット)
山陽女子高―日本女子体育大―カワサキラケット



昭和53年　女子チャンピオンズ　単:優勝
昭和54年　全日本実業団　単:優勝
〃　全日本社会人　単:優勝
〃　全日本総合　単:2位
昭和55年　全日本実業団　単:優勝
昭和56年　全日本社会人　単:優勝

米倉よし子 YOSHIKO YONEKURA

東京(電電東京)
富山藤園女子高―日本女子短大―電電東京

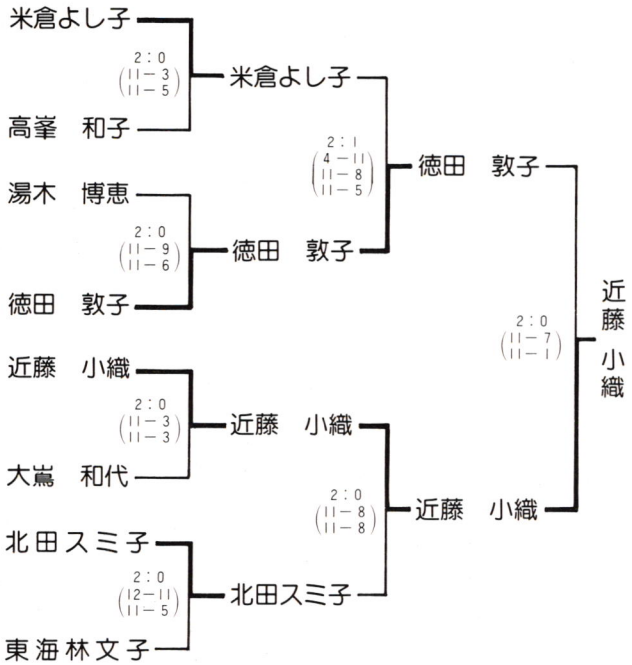


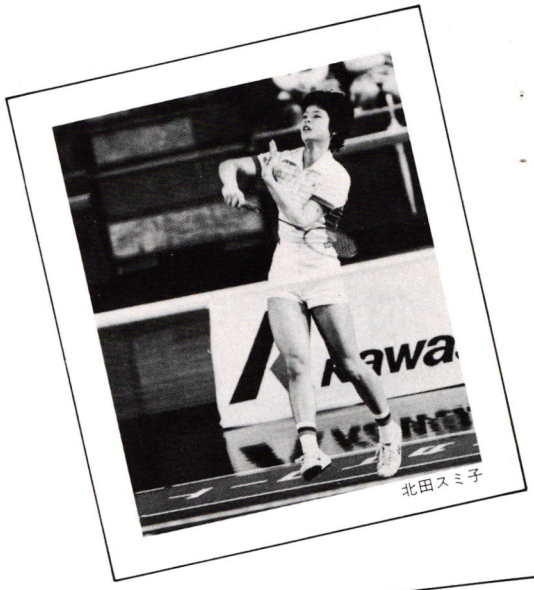
昭和54年　全日本総合　単:優勝　複:優勝
〃　全日本実業団　単:2位　複:ベスト8
〃　全英選手権　混合複:ベスト4
〃　全日本社会人　単:ベスト4　複:2位
昭和55年　全日本総合　単:2位　複:優勝
〃　女子チャンピオンズ　単:優勝
〃　全日本実業団　単:2位
〃　スウェーデンオープン　単:優勝　複:優勝
〃　デンマークオープン　単:優勝　複:2位
〃　全英選手権　単:ベスト4　複:2位
〃　世界選手権　複:ベスト4
〃　マスターズ　複:優勝
昭和56年　ジャパンオープン　単:ベスト8　複:優勝
〃　女子チャンピオンズ　単:ベスト4
〃　全日本実業団　単:優勝　複:優勝
〃　全日本社会人　単:ベスト4　複:優勝
〃　全英選手権　単:ベスト8　複:ベスト4
〃　デンマークオープン　単:ベスト8　複:2位
〃　マスターズ　複:2位
昭和57年　ジャパンオープン　複:ベスト4

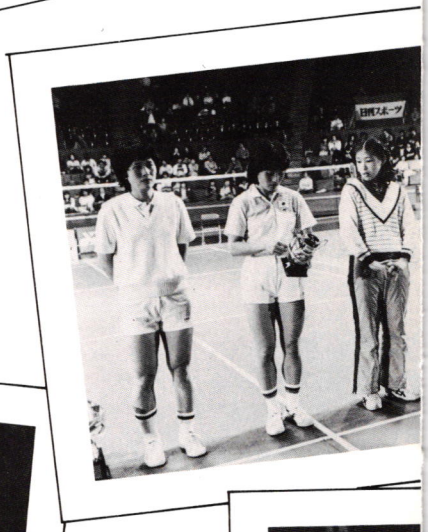
(アイウエオ順)

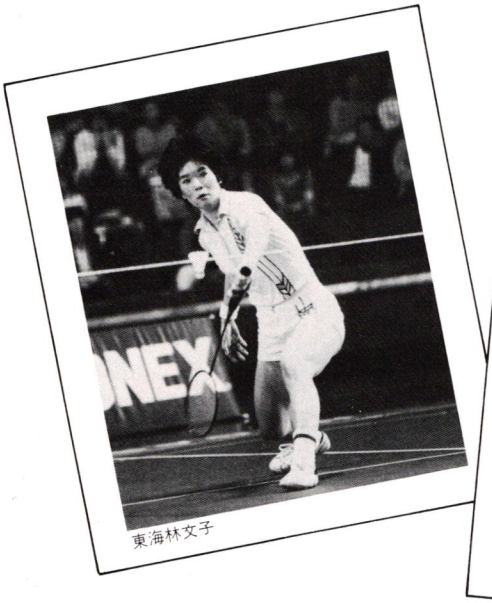
昨年の戦績

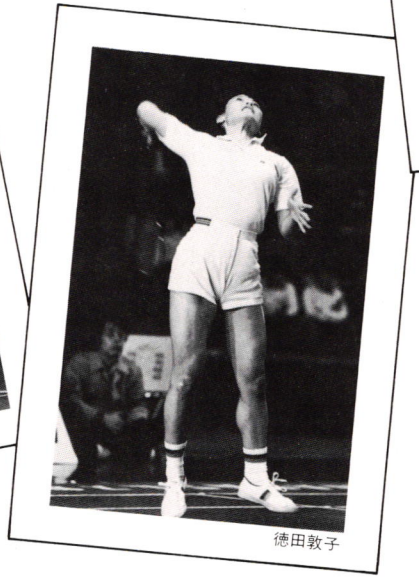
昨年の熱戦

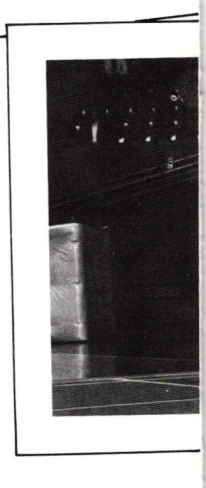

米倉よし子
2：0
(11－3)
(11－5)
高峯　和子
米倉よし子
湯木　博恵
2：0
(11－9)
(11－6)
徳田　敦子
徳田　敦子
2：1
(4－11)
(11－8)
(11－5)
徳田　敦子
近藤　小織
2：0
(11－7)
(11－1)
近藤　小織
2：0
(11－3)
(11－3)
大嶌　和代
近藤　小織
2：0
(11－8)
(11－8)
近藤　小織
北田スミ子
2：0
(12－11)
(11－5)
東海林文子
北田スミ子


Kawa
KY
北田スミ子


日刊スポーツ


東海林文子


徳田敦子



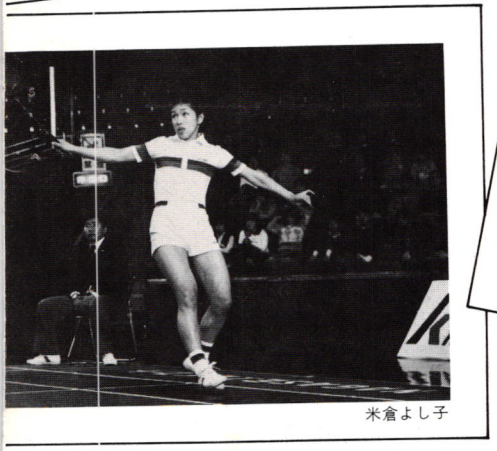
をふりかえって!!

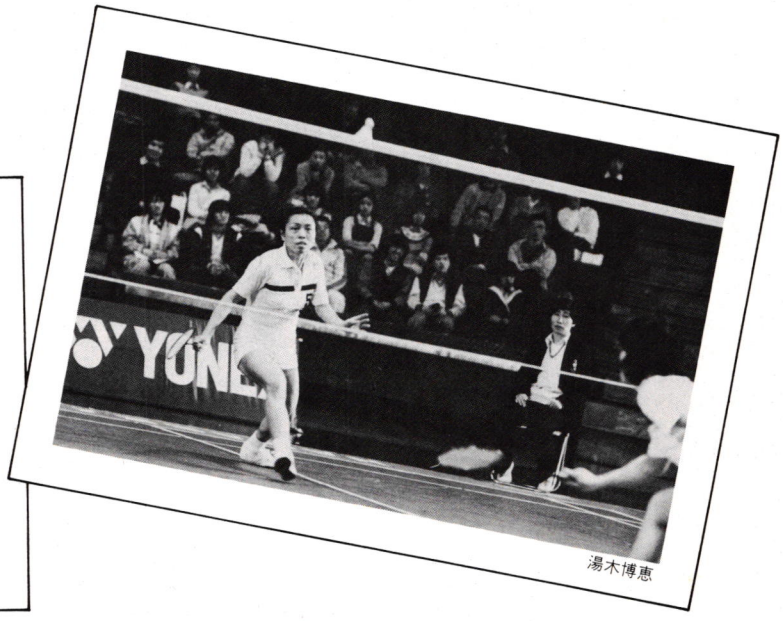

近藤小織

全日本女子チャンピオンズトーナメント優勝者

第1回大会	湯	木 博 恵
第2回大会	中	山 紀 子
第3回大会	中	山 紀 子
第4回大会	湯	木 博 恵
第5回大会	湯	木 博 恵
第6回大会	湯	木 博 恵
第7回大会	湯	木 博 恵
第8回大会	湯	木 博 恵
第9回大会	湯	木 博 恵
第10回大会	徳	田 敦 子
第11回大会	米	倉 よし子
第12回大会	近	藤 小 織
第13回大会		?




米倉よし子



湯木博恵

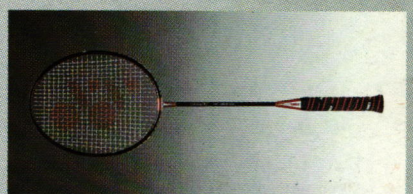
写真提供／バドミントン・マガジン

リム・スイ・キング
Liem Swie King
●'78・'79・'81全英バドミントン選手権優勝

「惚れこんだ。」

Carbonex10

カーボンとアルミ合金の複合フレーム〈CAB-10〉
（カーボ・テン）



リム・スイ・キングの片腕。ヨネックス。

またまたコートに、凄いヤツの登場です。ラケットも、ついにここまで来たのか！という声につつまれて、全身カーボンのカーボネックス10（テン）。シャフトはもちろんカーボン。そしてフレームまでカーボンとアルミ合金の複合体。しぶといストロークと、正確なコントロールを生みだします。スマッシュはあくまで鋭く重く、全てにおいてグレードアップしています。いってみれば、カーボンのなかのカーボン。他を寄せつけない存在です。ますます面白くなってきたぞバドミントン。

YONEX®